

漫画少年とトキワ荘

～トキワ荘すべてはここからはじまった～

『漫画少年』とは

トキワ荘と最もゆかりの深い雑誌が『漫画少年』です。『少年倶楽部』元編集長・加藤謙一が、戦後自ら興した出版社・学童社で発行した月刊誌で、1948(昭和23)年1月号から1955(昭和30)年10月号まで全101号が刊行されました。

手塚治虫「ジャングル大帝」などが人気でしたが、読者投稿欄があり、優秀作は掲載されたり名前が発表されたりしたので、マンガ家を目指す全国各地の若者たちが作品を投稿しました。常連入賞者の名前は読者の間でも知られるようになり、ここから東日本漫画研究会などの交流も生まれます。トキワ荘メンバー以外にも、『漫画少年』から多くのマンガ家やクリエイターが誕生しました。



『漫画少年』史 寺田ヒロオ編著 (湘南出版社)

漫画少年



『漫画少年』 (学童社)

トキワ荘

『トキワ荘』とは

トキワ荘は、1952(昭和27)年12月6日、豊島区椎名町5丁目2253番地(現・南長崎3丁目)に棟上げされた、当時としてはごく普通の2階建てアパートです。

翌年、雑誌『漫画少年』を発行していた学童社の紹介で、手塚治虫が入居しました。さらに1年後、同じく学童社の紹介で、寺田ヒロオが入居します。その後、若いマンガ家たちがトキワ荘に集い、マンガの可能性を切り開いていきました。

建物は1982年に老朽化のため解体されました。

(1961年頃のトキワ荘正面 山崎シゲユキ氏提供)

豊島区・としま南長崎トキワ荘協働プロジェクト協議会

トキワ荘マンガミュージアム運営検討会議・紫雲荘活用プロジェクト

公益財団法人としま未来文化財団

師事。国内では「ドン・ジョヴァンニ」役「蝶々夫人」ゴロー役「ラ・ボエー」役「魔笛」モノスタニス役「イル・トロ」

「トスカ」「ごもり」など多数のオペラへ出演。

Escwe、湯浅男治氏に師事。2018/19年、藤原歌劇団の指揮者としてメソッテイのオペラを24公演指揮

調布めぐり「ごもり」

トキワ荘の思い出

UIC A TNCUI

手塚治虫さんが直筆した「リボンの騎士」と「自画像」 「トキワ荘の思い出の天井板」寄贈を受けました

手塚治虫さんと天井板の思い出



トキワ荘が解体されたのは1982（昭和57）年12月。その直前の11月30日池袋警察署記者クラブに集い事件取材を担当する通称「五方面記者クラブ」の新聞記者たちが、近くだからと訪れた中華料理店「塚家」の帰りに解体の足場が組まれているのを知った。

これは大ニュースだ、と急いで記者クラブに戻り各社の記者たちが、手分けしてかつての住人である有名マンガ家たちに電話でコメントを取った。マンガの神様、手塚治虫さんは不在だった。多くの連載を抱え多忙を極める手塚さんの電話は困難かと思われた。しばらくすると記者クラブの電話が鳴り「手塚です」。

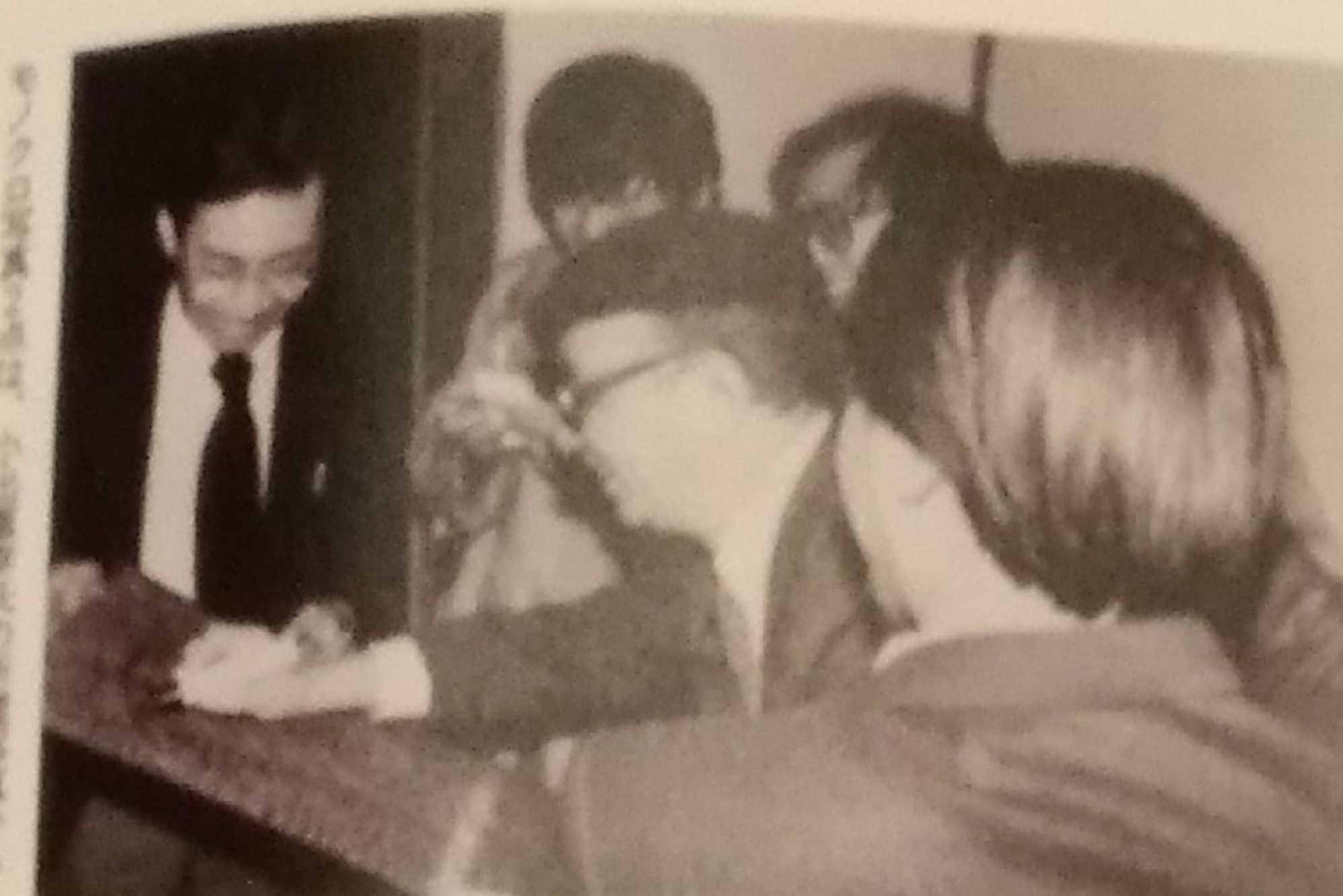
翌日、現地で待ち合わせした記者たちの前に手塚さんは午後8時過ぎ一人でやってきた。屋内は解体中で真っ暗、記者が手に持つ懐中電灯の明かりを頼りに階段を2階に上がると、手塚さんは迷うことなくかつて暮らした14号室へ。「この天井板を持ち帰りたい」と指さすと「南側の窓際の仕事机の隣に電熱コンロを置き

角を削ったり釘を抜いたりした場所、右側は炊事をし、またすぐ仕事に戻る。その天井板には煙やにおい、思い出が染み込んでいます」と語ったという。取り外した数枚の天井板のうち一枚に、記者のひとり（記者は匿名で書いてもらえませんが）とフェルトペンを手渡すと、「僕がここにいたとき描いたんだ」と言いつつ「リボンの騎士」の主人公サファイアをためらうことなく筆描きのように描き、「僕も」と汗をかいて「五方面記者クラブの皆さんへ」、「五方面って何ですか」と聞く手塚さんに「若手記者が切磋琢磨して育つ場所です」と伝えると「トキワ荘のようなものですね」とにこやかに笑った。

この天井板は池袋警察署の記者クラブの看板として受け継がれ、その後、署の改修工事のため新宿署に移され、1991（平成3）年には歴代担当者らから寄付を集め額装をするなど大切に保管されてきた。この度2018（平成30）年に豊島区の「トキワ荘マンガミュージアム」計画を知った池袋警察署長と副署長が警視庁本部での保管を確認し、当時の「五方面記者クラブ」の記者たちに連絡をとり、2020（令和2）年2月記者たちから豊島区への寄贈を受けることが決まった。

マンガの聖地「トキワ荘」の当時の建物に関する現物資料は数少なく、手塚治虫氏の居室の思い出が残る貴重な資料である。

※当時の記者、読売新聞社小出重幸氏の回想による

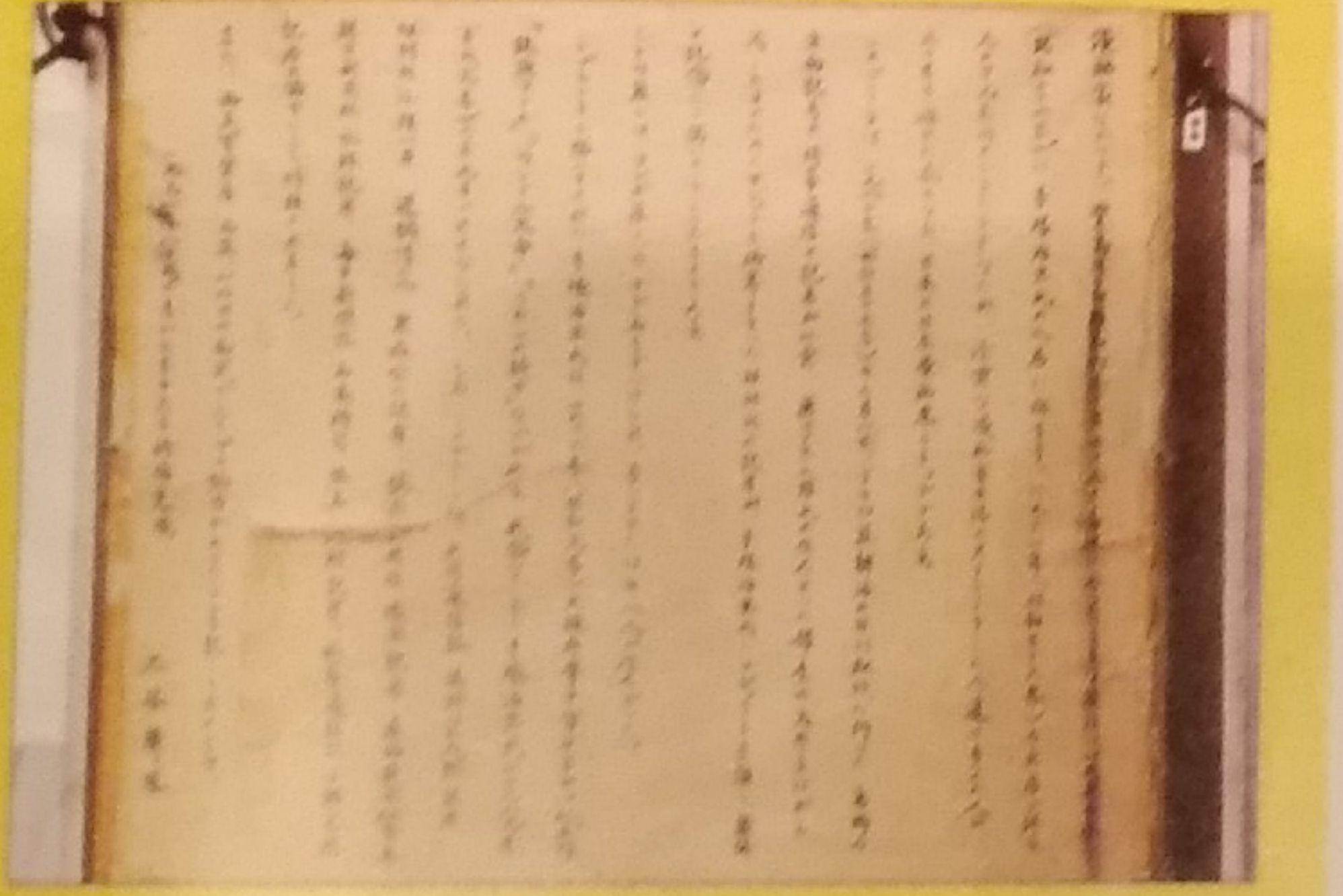


リボンの騎士を描く手塚治虫さんを囲む記者たち（カメラのストロボにより写真は明るいが実際の室内は暗い）左から読売新聞・小出重幸記者、朝日新聞社・竹信悦夫記者、NHK・小保一平記者 撮影：共同通信・福島尚文記者



「柱にナイフで切りつけたキズの跡があるでしょう... 創作で悩むとツツ！とね」と記者に語る手塚治虫さん

天井板の裏面に書かれていた裏書き



漫画家にとって、豊島区田代町五丁目二二三番地にあったトキワ荘は、1953（昭和28）年に手塚治虫氏の入居に始まり、1961（昭和36）年の出居で終わる。足かけ9年間のことにすぎないが、清貧な漫画家生活のスタートをした人達の多くの人が30年も過ぎた今もなお、日本の日本漫画界のトップである。このプレートは、1982年（昭和57）年12月1日、トキワ荘解体の日に取材に行った、当時の方面記者の時事通信の記者が以前、藤子不二雄氏の住んでいた部屋の天井をはがし、又、この日のためにマジックで書き添えていたNHKの記者が、手塚治虫氏にマジックを手渡し、最後の記念にと描いてもらったものである。

トキワ荘には、マンガ荘というアガ名までつけられ、多いときには7、8人が住んでいた。このプレートを描いてくれた手塚治虫氏は1926（昭和元）年大阪府豊中市生まれ。代表作「鉄腕アトム」「ジャングル大帝」「リボンの騎士」などがある。残念なことに手塚治虫氏は1989（平成元）年2月9日に亡くなった。なお、このプレートは、共同通信社・満野龍太郎記者、NHK・小保一平 通稿清文 米森公二記者、読売新聞社・津田記者、産経新聞社有志、朝日新聞社・水野記者、毎日新聞社・山本修司 浜名、北村記者、時事通信社・小野水記者の協力により修復されました。また、西武百貨店、西友、バルコの西武グループの協力があつたことも記しておきます。

1991年（平成3）年3月16日修復完成 石塚輝雄

岩鶴優太
レムマ
桐朋学園大学
材料工課程修
了。卒業後、

東京藝術大学
了。2003年
2015年に東京
作曲・オラト
の指揮に
10回宝塚
22回東京
交響シエ
子歌定期オ
ババルド
日谷理恵
東京出身
今までに「
」役、「ト
」アチー
（ロッキン
）役など
他、主要な

東京藝術大学
了。2003年
2015年に東京
作曲・オラト
の指揮に
10回宝塚
22回東京
交響シエ
子歌定期オ
ババルド
日谷理恵
東京出身
今までに「
」役、「ト
」アチー
（ロッキン
）役など
他、主要な

桐朋学園大学
材料工課程修
了。卒業後、

桐朋学園大学
材料工課程修
了。卒業後、

桐朋学園大学
材料工課程修
了。卒業後、

桐朋学園大学
材料工課程修
了。卒業後、

桐朋学園大学
材料工課程修
了。卒業後、

桐朋学園大学
材料工課程修
了。卒業後、

桐朋学園大学
材料工課程修
了。卒業後、

漫画少年とトキワ荘

～トキワ荘すべてはここからはじまった～

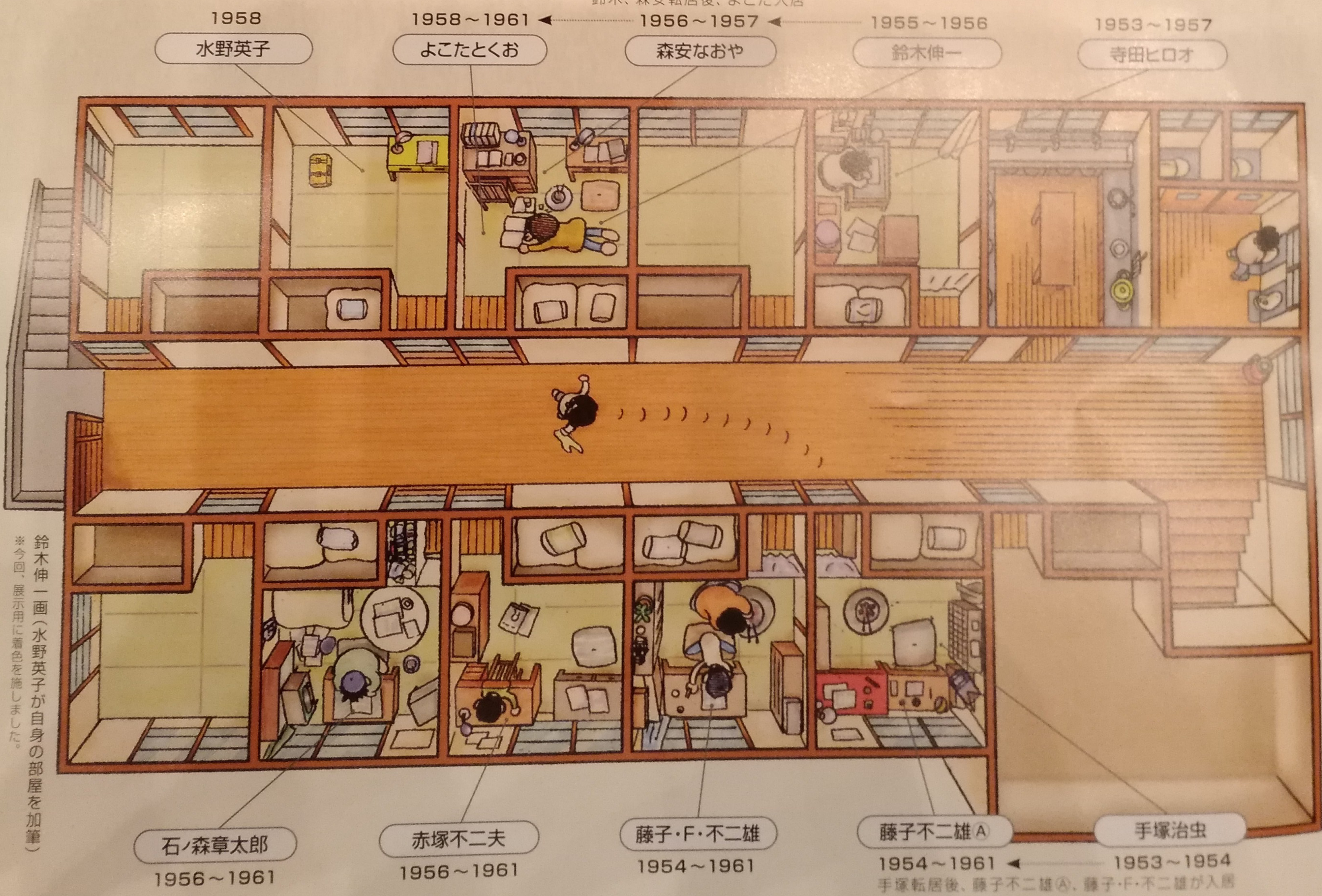
多くのマンガ家を輩出した幻のマンガ雑誌『漫画少年』は、1947（昭和22）年12月に創刊され1955（昭和30）年に廃刊になる約8年間に本誌95冊、増刊6冊の合計101冊を発行しました。

同志の特色として、読者のマンガ投稿欄が充実していたことが挙げられます。全国のマンガ少年たちは競って作品を投稿し、この投稿欄を通して多くのマンガ家が育ち、交流し、のちにマンガ家たちがトキワ荘へ集うきっかけとなりました。

この度、トキワ荘グループ「新漫画党」創設メンバーの一人である永田竹丸氏よりお譲りいただいた『漫画少年』を多数展示し、オープニングにふさわしい企画展を開催できる運びとなりました。

また、トキワ荘の外観と玄関内部・階段そして2階全体の復元展示なども、どうぞご覧いただきお楽しみください。

鈴木、森安転居後、よこた入居



手塚転居後、藤子不二雄A、藤子・F・不二雄が入居

トキワ荘、それは
日本のマンガ
そしてアニメの原点

7月7日火
トキワ荘マンガミュージアム
開館!!

入館事前予約制となります

新型コロナウイルス感染症予防策として、
当面の間、事前予約制とさせていただきます。

来館予約はネットまたはお電話で



QRコードまたは下記URLより
お申し込みください(24時間受付)
<https://www.tokiwasomm.jp/>

●ご予約にはメールアドレスが必要となります

お電話でのご予約はこちらまで

03-6915-3666

受付時間: 10:00~17:00まで(月曜お休み)

●ご予約無しでの入館はできません。●お電話での
ご予約は混雑している場合がありますので予めご了承ください。

トキワ荘マンガミュージアム公式SNSアカウントをフォロー

Facebookページ
@tokiwasomm

Twitter
@tokiwaso_mm



マンガの歴史
東京府町田口、多摩郡境内
明治30年代に入居した作家たちは、
この狭い敷地の中で、トキワ荘の
マンガ文化を築いていきました。

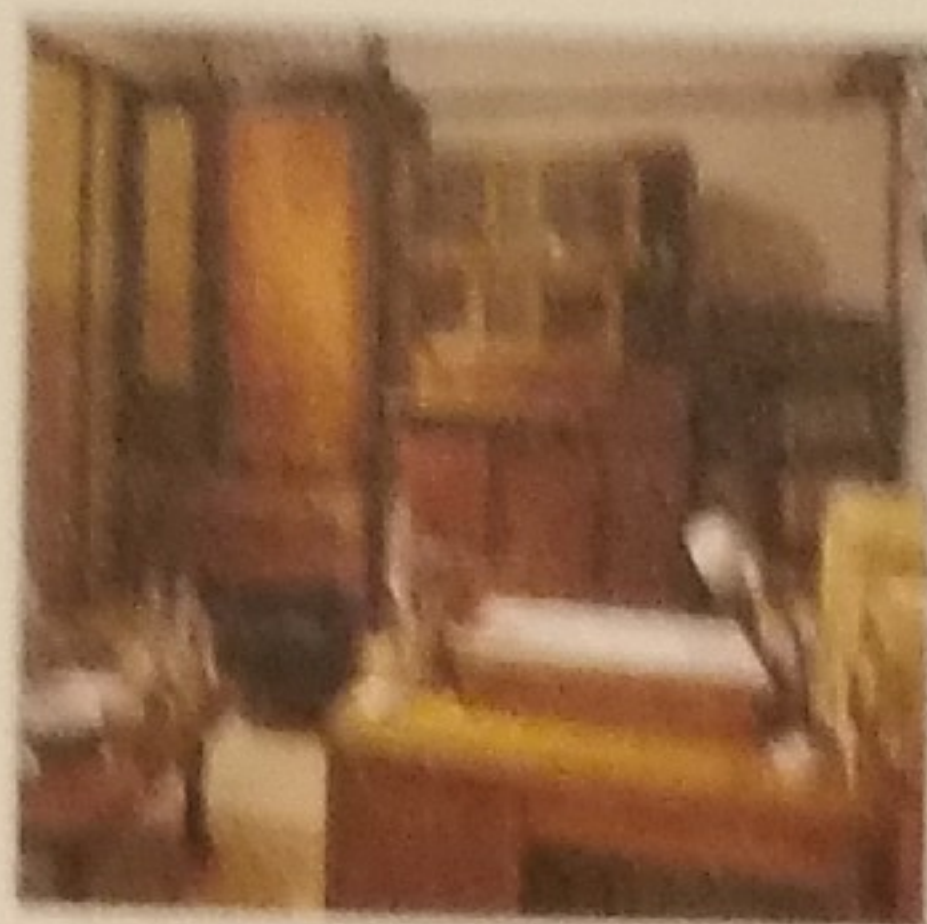
トキワ荘 通り
Tokiwaso-dori Oyasumidokoro

寺田ヒロオの再現部屋があります。
ミュージアムグッズの購入はコチラで!

休む Rest

買う Souvenir

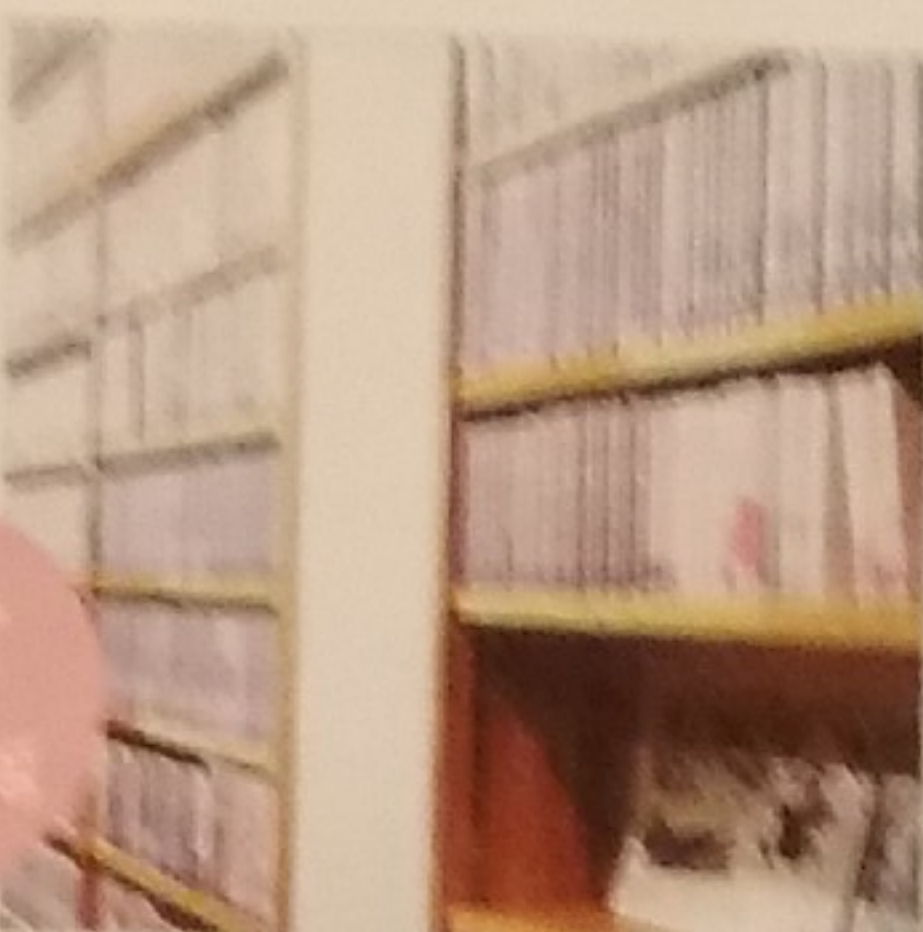
見る Watch



トキワ荘マンガステーション
Tokiwaso Manga Station

トキワ荘のマンガ家たちの
作品を手に取って
ゆっくり読むことができます。

読む Reading



紫雲荘 Shiun-so

当時のまま残る
赤塚不二夫が仕事
場兼住居として借
りたアパート。マン
ガ家を目指す若者
を地域で応援する
「紫雲荘活用プロ
ジェクト」が進行中。



特別公開期間以外には
内部の見学はできません



トキワ荘
跡地モニュメント
Site of Tokiwaso

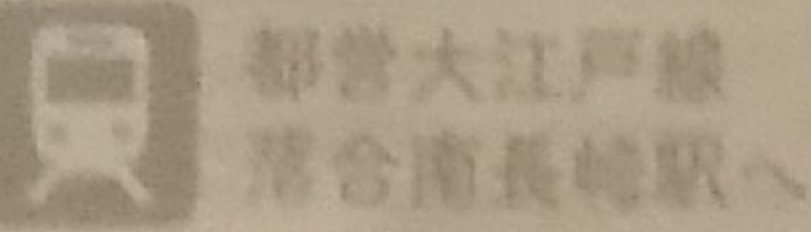
Let's go Here!

町田市立
トキワ荘 TOKIWAJO
マンガミュージアム MANGA MUSEUM



トキワ荘公園
(南長崎花咲公園)

記念碑
"トキワ荘の
ヒーローたち"
Monument
"Heroes of Tokiwaso"



18:00開演(17:30開場)

8日(土)

NEZU
立花敏弘 パリトン
TOSHIHIRO TACHIBANA
国際交流 PRESENTS